

## **Aufgaben Klasse 6 – Musik**

- Arbeitsblätter zu folgenden Themen:

- Taktarten
- C-Dur Tonleiter
- Violinschlüssel
- Notenrätsel

## Taktarten 2



### Arbeitsauftrag

- Bearbeite die Aufgaben. Kontrolliere Aufgabe 2 und 3 mit der Lösung.

### Aufgabe 1

Klatsche diese Rhythmen und zähle dazu.

Three musical examples on a staff with a 4/4 time signature. Each example consists of two measures of quarter notes followed by a bar line and another two measures of quarter notes. The first example has a single vertical bar line between the two measures. The second example has a double vertical bar line. The third example has a single vertical bar line.

### Aufgabe 2

Ergänze an der richtigen Stelle den Taktstrich. Manchmal kommen mehrere Taktstriche vor.

Three musical examples on a staff. The first example has a 4/4 time signature and four measures of quarter notes. The second example has a 3/4 time signature and three measures of quarter notes. The third example has a 2/4 time signature and two measures of quarter notes. In each example, there is a gap where a bar line should be placed to correctly divide the measures.

### Aufgabe 3

Kreuze die richtigen Antworten an und fülle die Lücken aus.

- In einen 4/4-Takt passen drei Viertelnoten.
- In einen 4/4-Takt passen vier Viertelnoten.
- In einen 4/4-Takt passen zwei Viertelnoten.
- In einen 3/4-Takt passen sechs Achtelnoten.
- In einen 3/4-Takt passen sieben Achtelnoten.
- In einen 3/4-Takt passen zwei Viertelnoten.

Eine Melodie wird durch \_\_\_\_\_ in Takte eingeteilt.

Der \_\_\_\_\_ fasst die Noten in Gruppen zusammen.

Am \_\_\_\_\_ eines Liedes steht, welche \_\_\_\_\_

das Lied hat.

# Die C-Dur-Tonleiter

## Arbeitsauftrag

- Lies dir zuerst den Informationstext durch.
- Bearbeite dann beide Aufgaben.
- Kontrolliere anschließend mit der Lösung.



## Informationen

Töne klingen verschieden. Manche klingen tiefer, andere klingen höher. Jeder Ton hat seinen eigenen Platz im Notensystem. Ein Notensystem besteht aus fünf Linien und vier Zwischenräumen. Die Töne werden auf die Linien oder zwischen die Linien geschrieben.

5	—	4	—	3	—	2	—	1	—
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Je höher ein Ton klingt, desto weiter oben steht er im Notensystem. Je tiefer ein Ton klingt, desto weiter unten steht er im Notensystem.

Jeder Ton hat einen Namen, nämlich einen Buchstaben aus dem Alphabet, bei C angefangen: c d e f g a h c. Das b wird in der Tonleiter durch ein h ersetzt.

Die Töne werden wie eine Leiter aufgeschrieben. Immer ein Ton liegt auf einer Linie (A = auf) und der nächste Ton zwischen zwei Linien (Z = zwischen).

Ab der dritten Linie im Notensystem wird der Notenhals nach unten und auf die andere Seite der Note gezeichnet.

Die tiefen und die hohen Töne werden durch kleine Striche am Notennamen unterschieden. Die tiefen Töne bekommen einen Strich. Ab dem hohen c bekommen die Töne zwei Striche.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the first line, there is a note with one vertical stroke below it, labeled 'c''. On the second line, there is a note with one vertical stroke below it, labeled 'd''. On the third line, there is a note with one vertical stroke below it, labeled 'e''. On the fourth line, there is a note with one vertical stroke below it, labeled 'f''. On the fifth line, there is a note with one vertical stroke below it, labeled 'g''. Between the first and second lines, there is a note with one vertical stroke below it, labeled 'a''. Between the second and third lines, there is a note with one vertical stroke below it, labeled 'h''. Between the third and fourth lines, there is a note with two vertical strokes below it, labeled 'c''. Between the fourth and fifth lines, there is a note with one vertical stroke below it, labeled 'd''. Between the fifth and first lines, there is a note with two vertical strokes below it, labeled 'e''. Between the first and second lines of the next octave, there is a note with one vertical stroke below it, labeled 'f''. Between the second and third lines of the next octave, there is a note with two vertical strokes below it, labeled 'g''. Below the staff, the notes are labeled with their names: c', d', e', f', g', a', h', c'', d'', e'', f'', g''. Below each note name, there is either an 'A' or a 'Z'. The 'A's are under the notes on the first, third, and fifth lines, and between the second and fourth lines. The 'Z's are under the notes on the second and fourth lines, and between the first and third lines.

**Aufgabe 1**

Schreibe die fehlenden Noten in das Notensystem. Schreibe die Namen der Töne darunter.

A musical staff consisting of five horizontal lines. It contains seven black note heads. Below the staff, the notes are labeled from left to right: c', d', e', f', a', h', and c''. The note f' is positioned above a dashed line, indicating it is missing. The note h' is also positioned above a dashed line.

A musical staff consisting of five horizontal lines. It contains six black note heads. Below the staff, the notes are labeled from left to right: c', d', f', g', a', and c''. The notes d' and a' are positioned above dashed lines, indicating they are missing. The note f' is positioned above a dashed line.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines. Below the staff, there are eight labels: c', d', e', f', g', a', h', and c''. Each label is positioned above a dashed line, indicating where a note should be placed.

**Aufgabe 2**

Schreibe die Namen unter die Note oder schreibe die Note in das Notensystem.

A musical staff consisting of five horizontal lines. It contains two black note heads. Below the staff, there are two labels: 'a'' under the first note and 'd'' under the second note. Both labels are positioned above dashed lines.

A musical staff consisting of five horizontal lines. It contains two black note heads. Below the staff, there are two labels: 'g'' under the first note and 'f'' under the second note. Both labels are positioned above dashed lines.

# Der Violinschlüssel

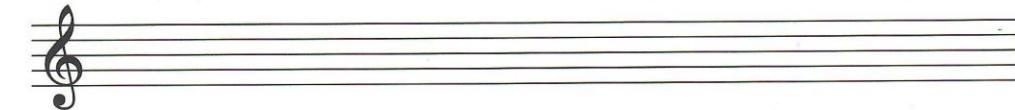
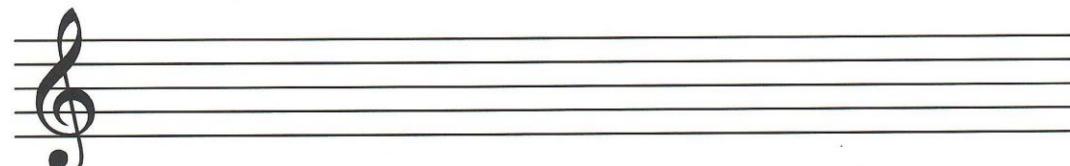
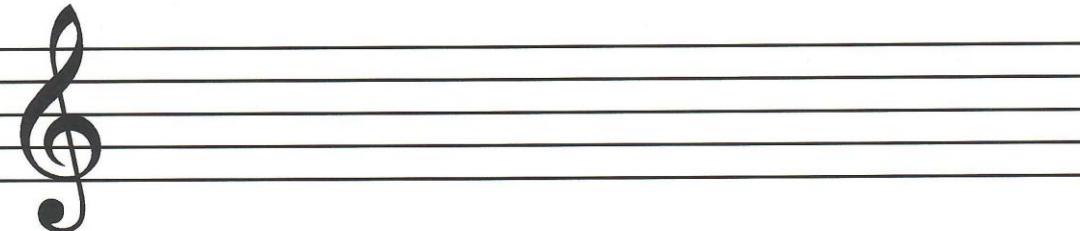
## Informationen

Am Anfang eines Notensystems steht ein Notenschlüssel.  
Der häufigste Notenschlüssel ist der Violinschlüssel.  
Er beginnt auf der g-Linie und zeigt, wo der Ton g steht.



## Aufgabe

- Schreibe den großen Violinschlüssel fünf Mal nach.
- Vervollständige die Reihen auf dem Arbeitsblatt.

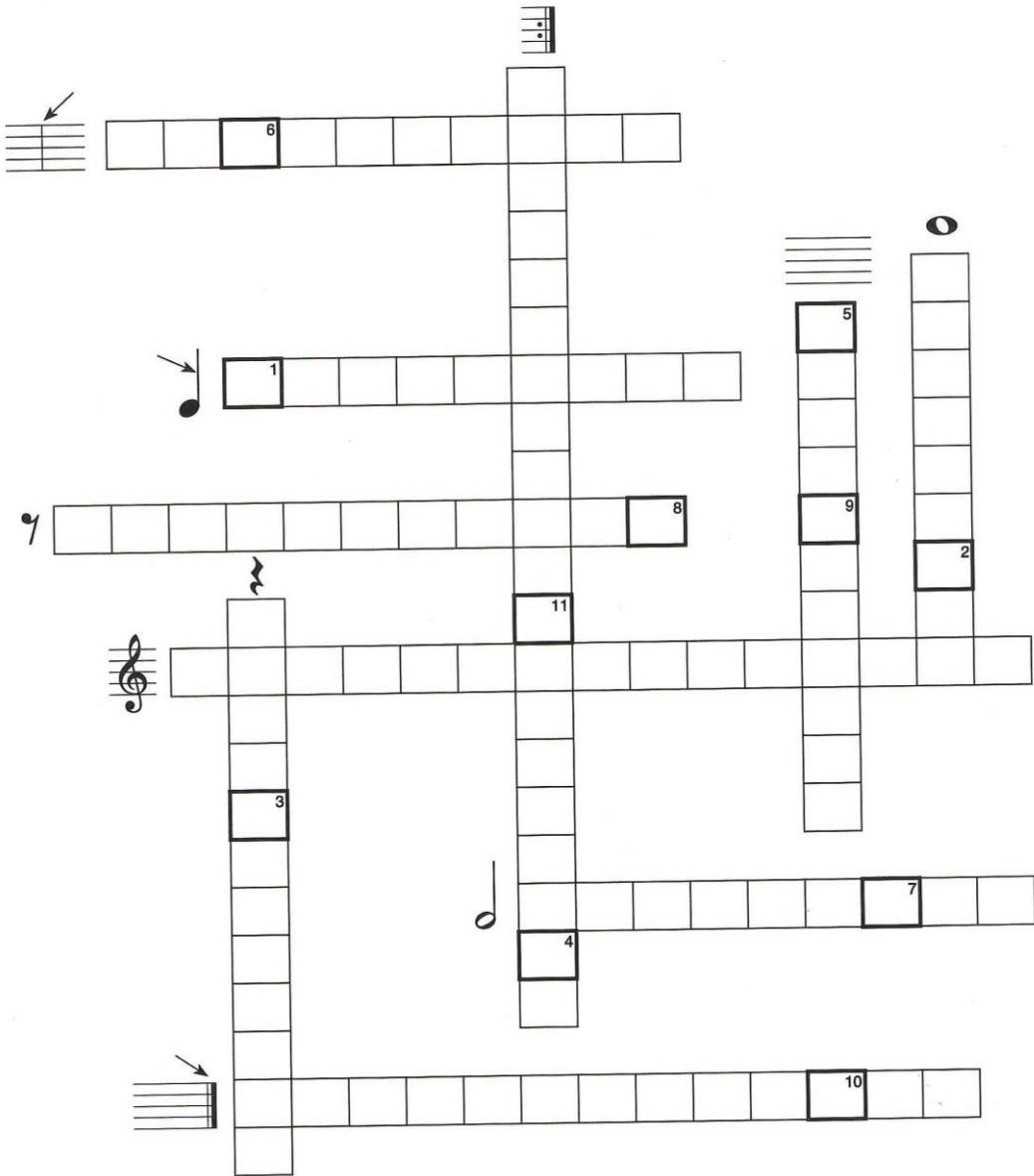


## Notenrätsel



## Arbeitsauftrag

- Löse das Rätsel, indem du die Begriffe für die Abbildungen der Nummer nach in die Kästchen schreibst. Ein Begriff, der aus zwei Wörtern besteht, wird zu einem Wort.
  - Suche die Lösungsbuchstaben in den dick umrandeten Feldern. Schreibe sie in die leeren Kästchen unten.
  - Kontrolliere mit der Lösung.



Wenn du das Rätsel gelöst hast,  
bist du schon ein echter